



## **On-line Picasso Project**

**Comprehensive Catalogue Raisonné  
Prof. Dr. Enrique Mallen**

**1891**



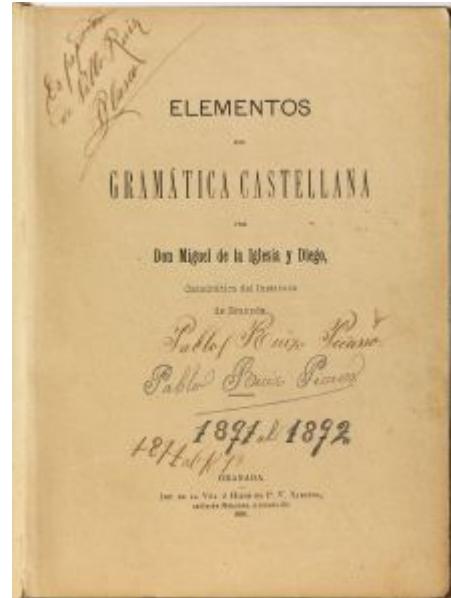
**Femme de Málaga.** Málaga [A Coruña]. 1891 [~1992]. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21,3 x 15,6 cm. Museu Picasso, Barcelona.

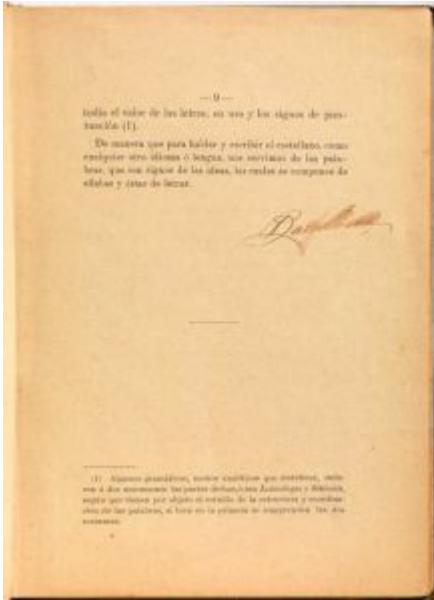
**OPP.91:002;** MPB:110.929.148; PI:6; PP.9192:010; GP.96:25p;  
RI.05:74p

---

**Annotations.** A Coruña. 1891. Graphite pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:003;** MPB:110.929.003; PJ.02\*:0; TO.97\*:n/a



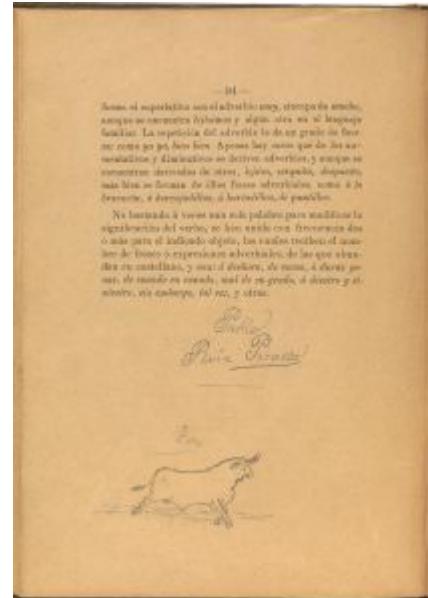


**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Sepia & pen on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 20,5 x 14,5 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:001;** MPB:110.929.009

**Taureau.** A Coruña. 1891~1892. Lead pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona.

**OPP.91:006;** MPB:110.929.094; PP.9192:003;  
MG.15:128p



—91—  
Son las representaciones más sencillas que se realizan, aunque no siempre bien hechas y algunas más en el boceto que en la ejecución. La representación del animal es de un grado de fuerza como ya se ha visto. A pesar de lo poco que de los animalistas y didácticos se dice hoy, sobre todo que de los que se ocupan de determinados animales, leopardo, orangután, delfín, marlin, se habla más de ellos como referencias, como a la fuerza, a desempeño, a belleza, a paciencia.

No limitada a veces una sola palabra para indicar la significación del serbio, se hace, siendo cosa frecuente ésta o más para el dibujado objeto, las cuales reciben el nombre de frases o expresiones adverbiales, de las que identifican su condición, y son al animal, de suma, a veces poca, de sentido en cuando más de su grado, el decirle y al animal, o lo que es lo mismo, el verlo y oírlo.

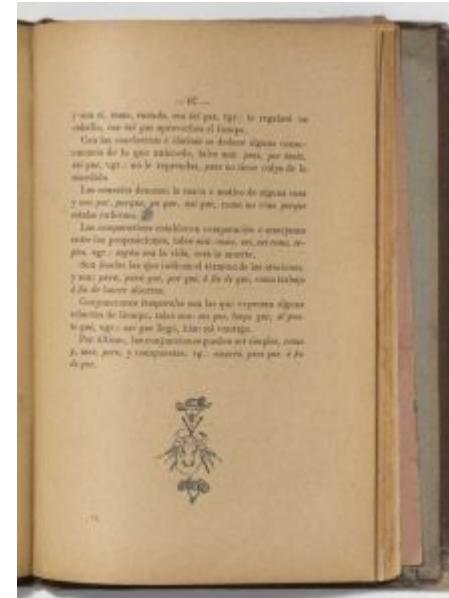


**Signature.** A Coruña. 1891~1892. Graphite & India ink on paper.  
21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:007;** MPB:110.929.001

**Trophées d'un torero accroché au mur.** A Coruña.  
1891~1892. Graphite on page of the book Miguel de la  
Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 20,5  
x 14,5 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:008;** MPB:110.929.097; PP.9192:004





— 100 —  
Los adjetivos verbales tienen el mismo que los verbos de dicir  
de se declinar, segúndicamente con los auxiliares indicados  
al principio.

El adjetivo compuesto se une al verbo auxiliar por medio  
de la conjugación que, —verg.: Juan se siente apagado que es.  
Respecto a los compuestos adverbios, posteriormente  
a adjetivo que sigue directo con la conjugación d., —verg.: yo me  
pase el fin de año (1).

### CAPÍTULO III. Reflexión de los verbos. Perfusión reflexiva.

Los verbos reflexivos son y están llenos de misterio-  
cios, representan el segundo con el primero. Cosa que ex-  
plica la misteria, cosa. Dijo se fijó. Pedro está en  
junto.

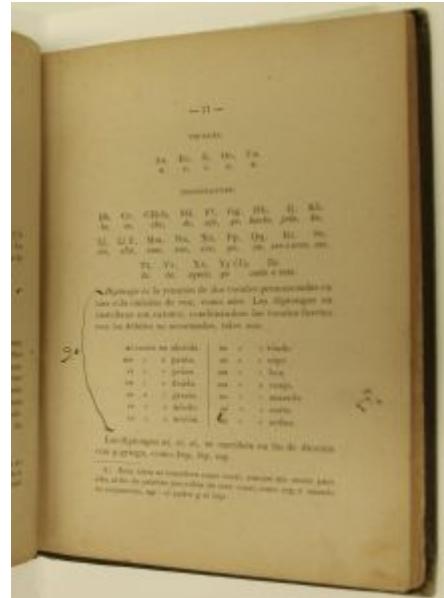
El verbo reflexivo expresa también la existencia de uno, pe-  
ro no precisa si existe o no. La persona que dice que «yo» es  
se despierta, que yo me despierto, habla de tipo de cosa  
existente o potencialmente existente que existió en el instante  
que nos contradicen o no contradicen; no profiriendo decir  
que existe o no existe, —verg.: distinción de cosa. Autó-  
mata es el caso (2).

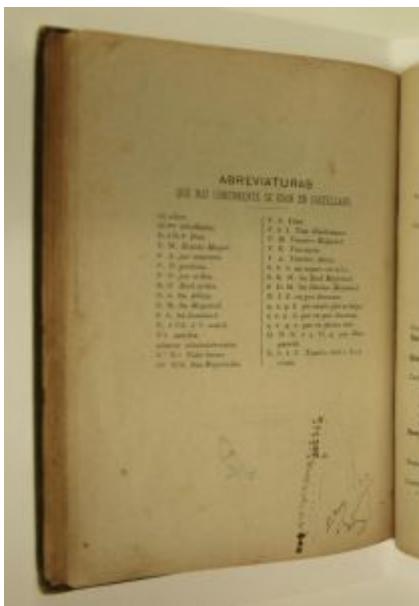
(1) Los complementos simples, mas, más, mejor, etc., significan en la  
gramática de adjetivos la misma tipología de tipos de enunciado de  
los sustantivos.

(2) En el verbo reflexivo no aparece que exista un argumento que  
no sea yo. La idea de que yo soy yo es el resultado solo de mi  
conciencia que lo es bien, cosa en la que yo soy yo para justificar una  
actitud que yo misma o el mundo interpreta. Es decirlo. El verbo  
que habla refleja la presencia, establece, que de las personas o

**Croquis divers.** A Coruña. 1891~1892. Graphite on page of the  
book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática  
Castellana. 20,5 x 14,5 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation  
1970.

**OPP.91:009;** MPB:110.929.109; PP.9192:007





**Deux croquis: pigeon et personnage féminin.** A Coruña.  
1891~1892. Lead pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y  
Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu  
Picasso, Barcelona. Donation 1970.

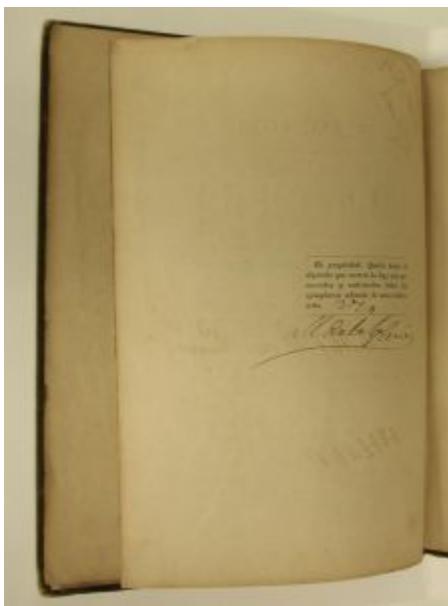
**OPP.91:004;** MPB:110.929.146; PP.9192:009

---

**Deux taureaux face à face.** Málaga.  
1891~1892. Lead pencil on page of the  
book Miguel de la Iglesia y Diego,  
Elementos de Gramática Castellana. 15,6 x  
21,3 cm. Museu Picasso, Barcelona.

**OPP.91:005;** C:379; MPB:110.929.149;  
PP.9192:011; NS.01:48





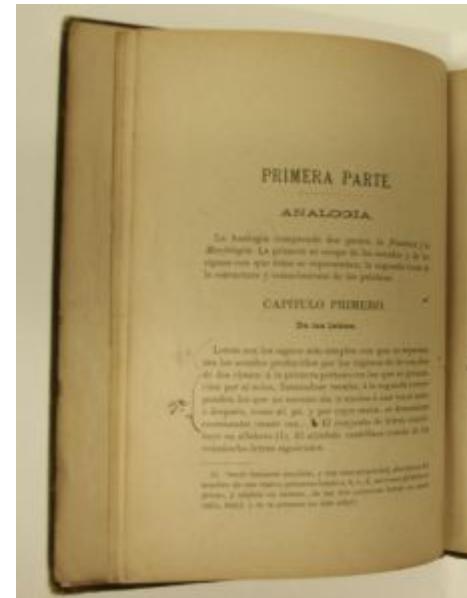
**Signature.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

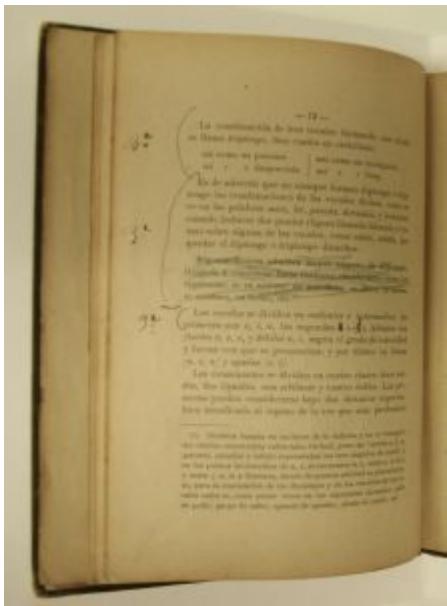
**OPP.91:010;** MPB:110.929.006

---

**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

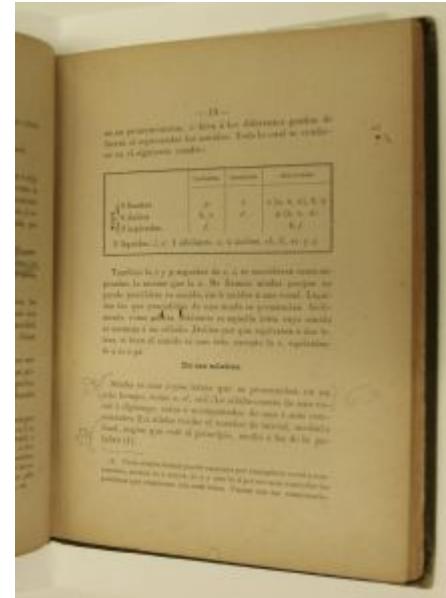
**OPP.91:011;** MPB:110.929.010





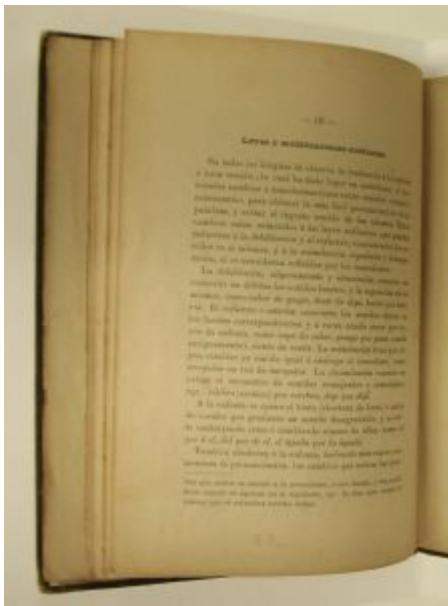
**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:013; MPB:110.929.012



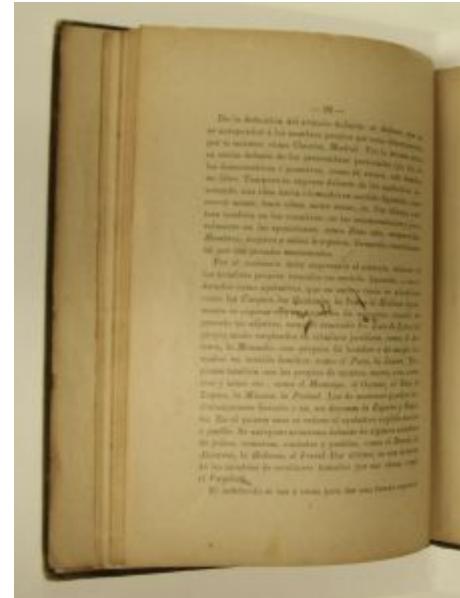
**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:014; MPB:110.929.013



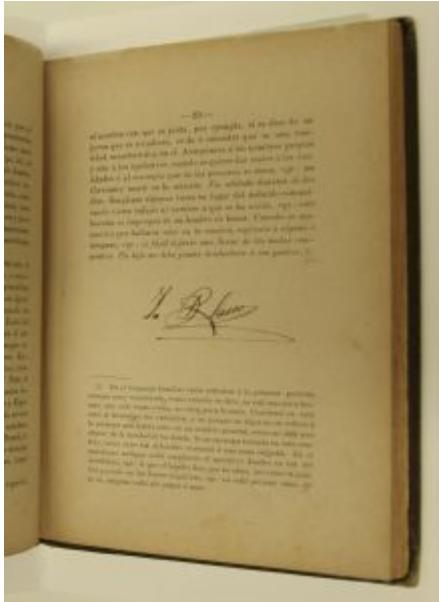
**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:015; MPB:110.929.016



**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:016; MPB:110.929.022



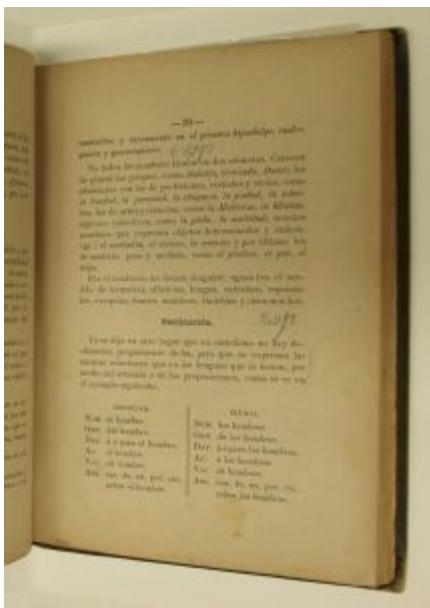
**Signature.** A Coruña. 1891~1892. Pen on page of the book  
Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana.  
21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:017; MPB:110.929.023



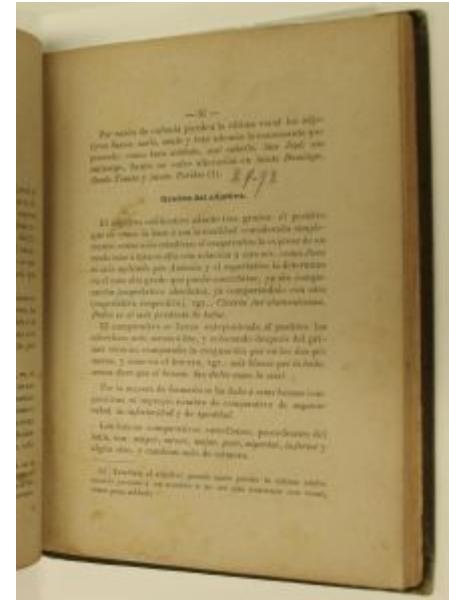
**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of  
the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de  
Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso,  
Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:018; MPB:110.929.025



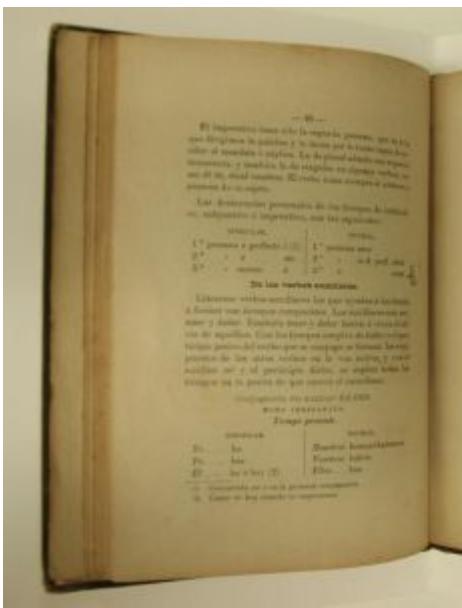
**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:019; MPB:110.929.029



**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:020; MPB:110.929.031

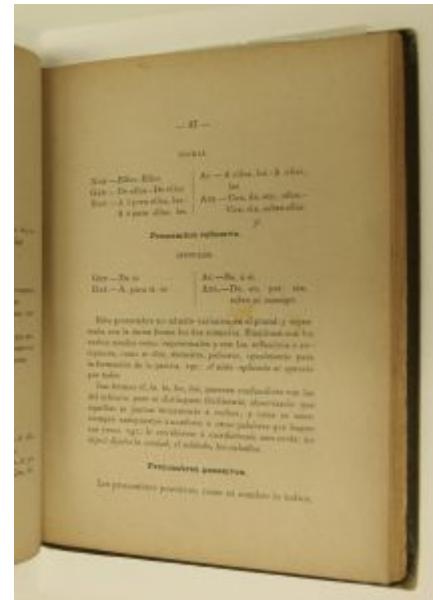


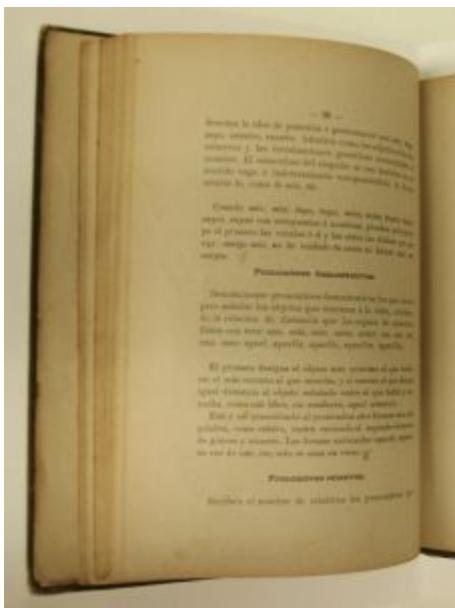
**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:021; MPB:110.929.036

**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

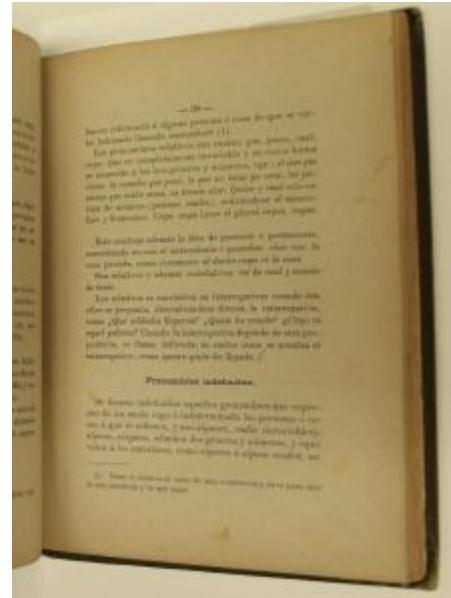
OPP.91:022; MPB:110.929.037





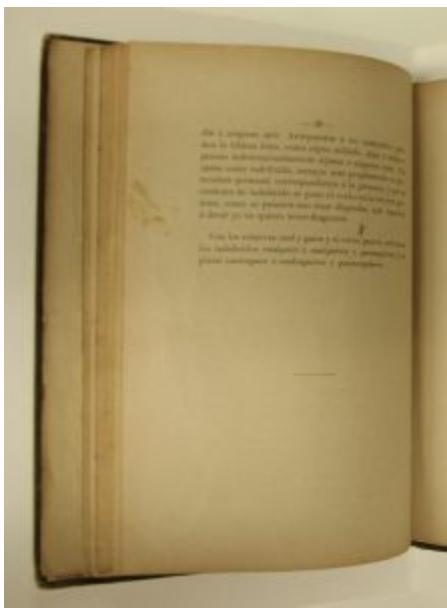
**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:023; MPB:110.929.038



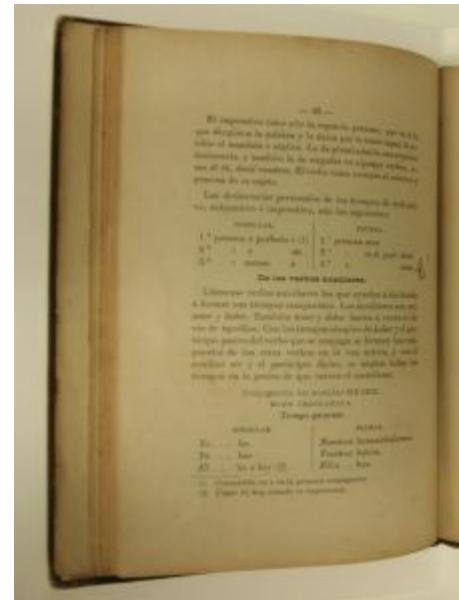
**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:024; MPB:110.929.039



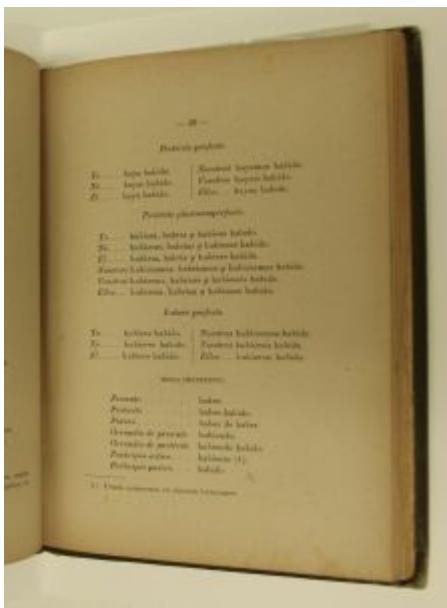
**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:025;** MPB:110.929.040



**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:026;** MPB:110.929.046

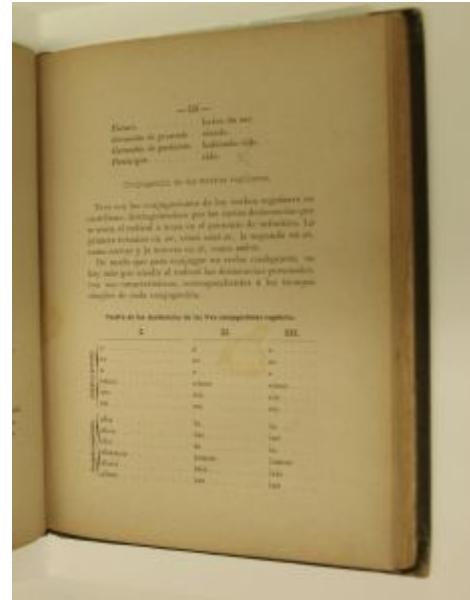


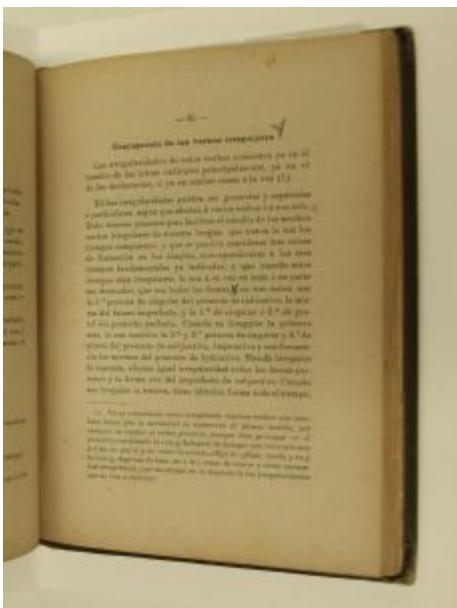
**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:027; MPB:110.929.049

**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

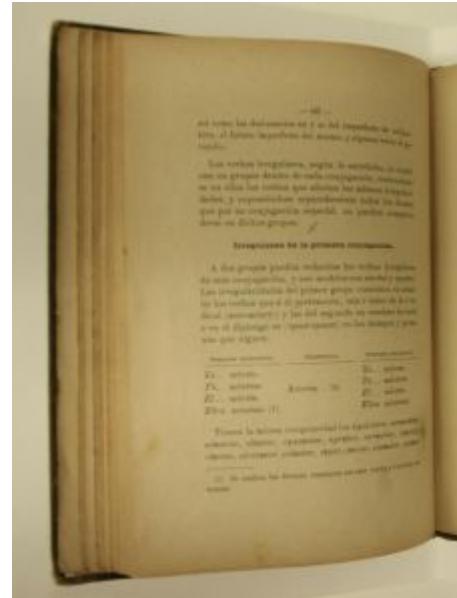
OPP.91:028; MPB:110.929.053





**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:029; MPB:110.929.065**



**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:030; MPB:110.929.066**

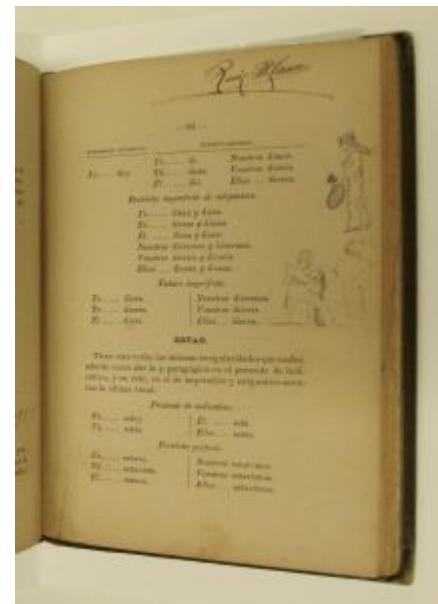


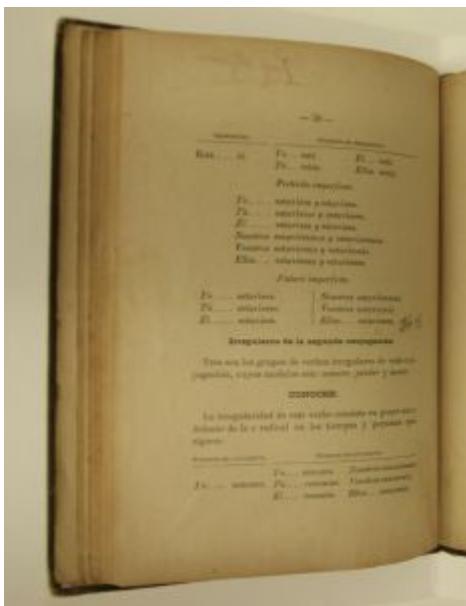
**Paysan galicien (Broco).** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:031; MPB:110.929.068; PP.9192:001

**Croquis divers.** A Coruña. 1891~1892. Pencil & pen on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:032; MPB:110.929.069; PP.9192:002



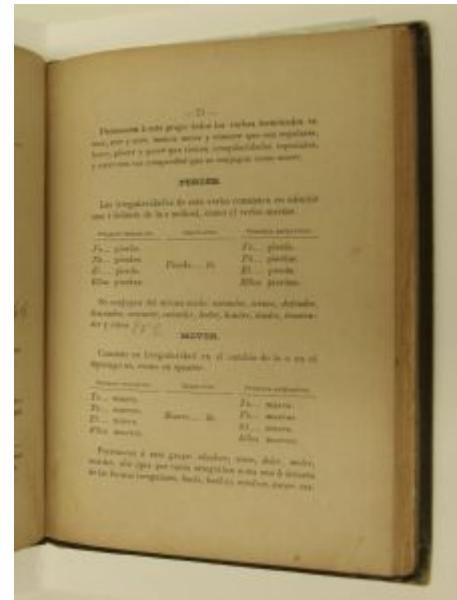


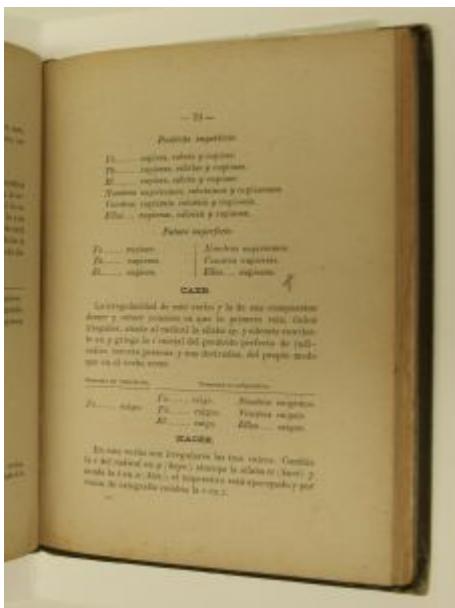
**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:033;** MPB:110.929.070

**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

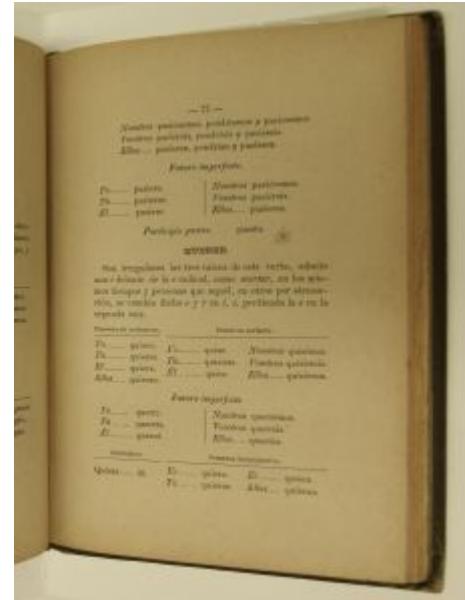
**OPP.91:034;** MPB:110.929.071





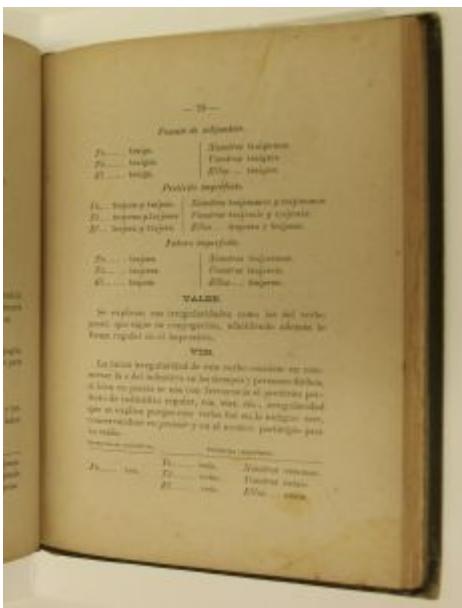
**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:035; MPB:110.929.073



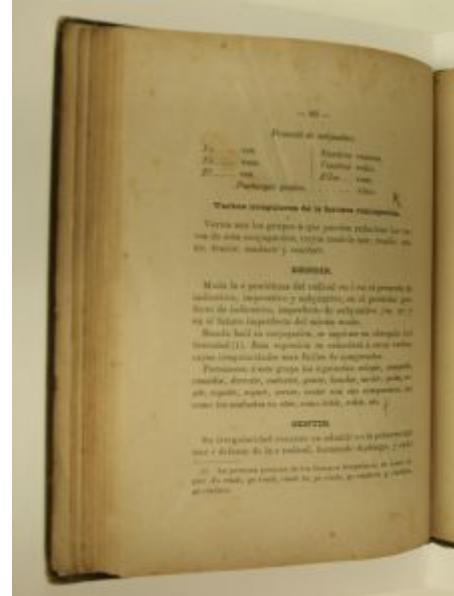
**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:036; MPB:110.929.077



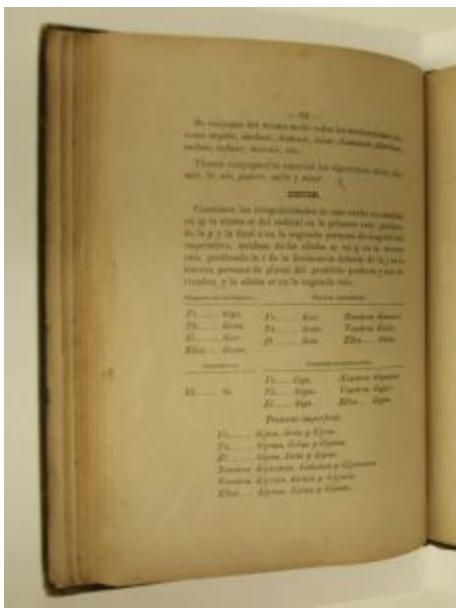
**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:037; MPB:110.929.079



**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:038; MPB:110.929.080

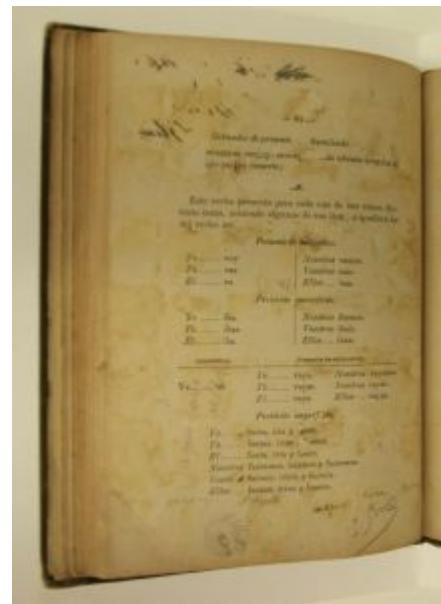


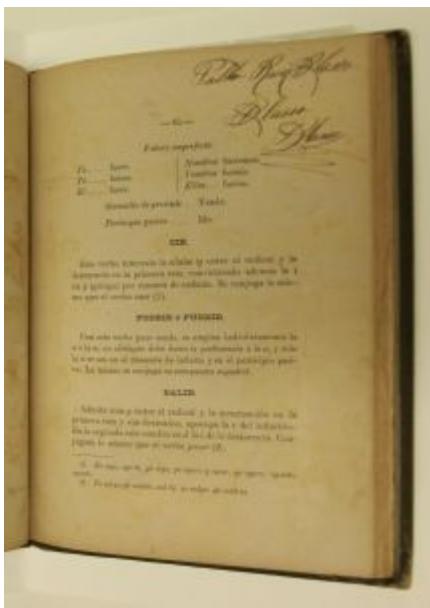
**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:039; MPB:110.929.082

**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil & ink on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:040; MPB:110.929.084



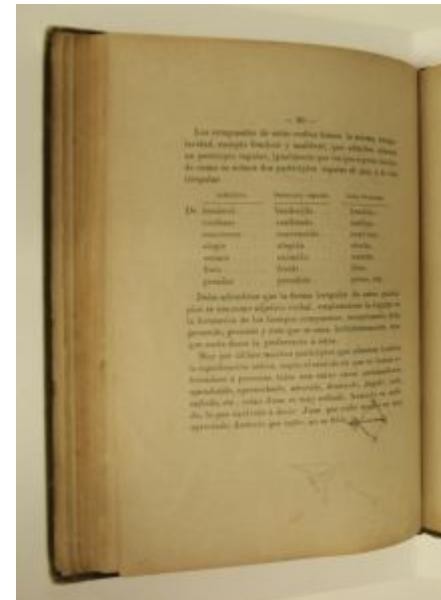


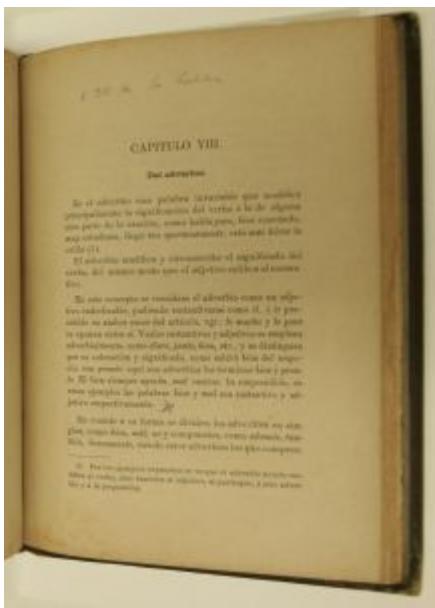
**Signatures.** A Coruña. 1891~1892. Pen on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:041; MPB:110.929.085

**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:042; MPB:110.929.090



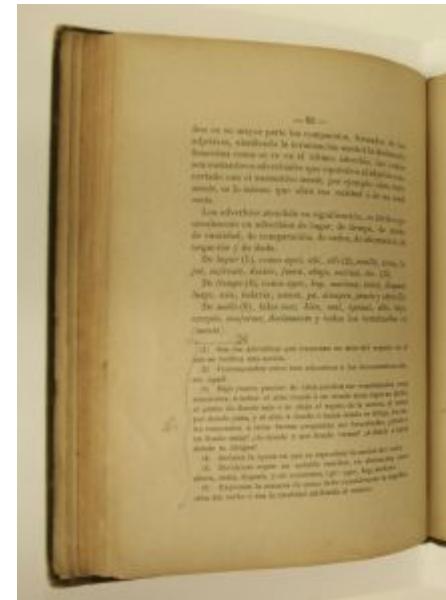


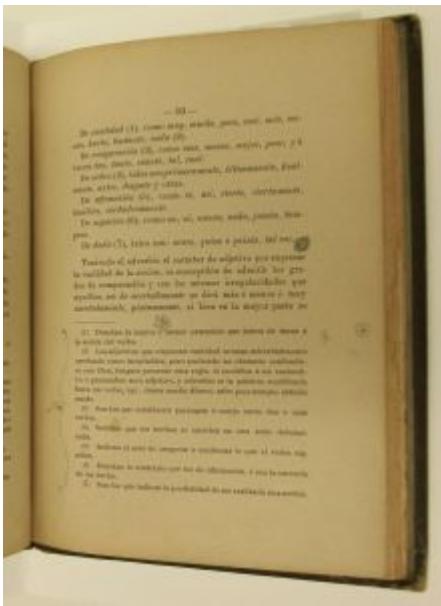
**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:043;** MPB:110.929.091

**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:044;** MPB:110.929.092





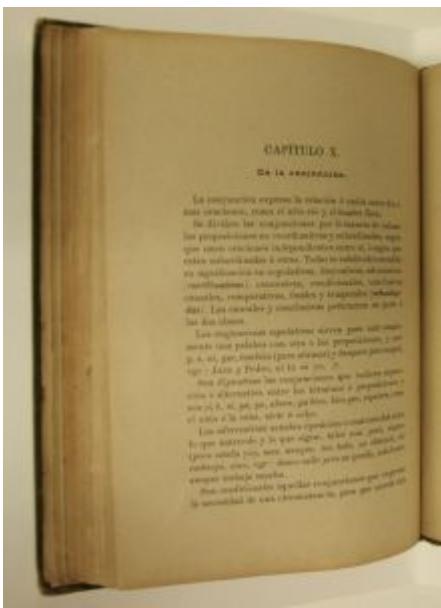
**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:045;** MPB:110.929.093

**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:046;** MPB:110.929.095





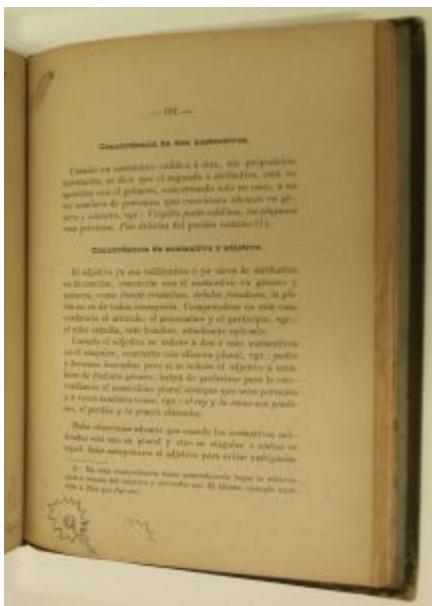
**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:047; MPB:110.929.096



**Croquis divers.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:048; MPB:110.929.100; PP.9192:005

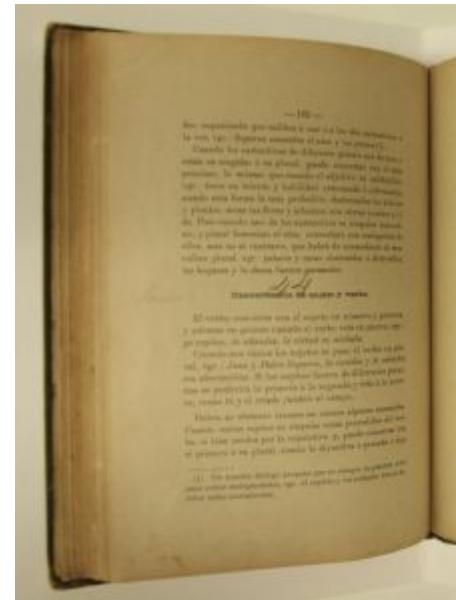


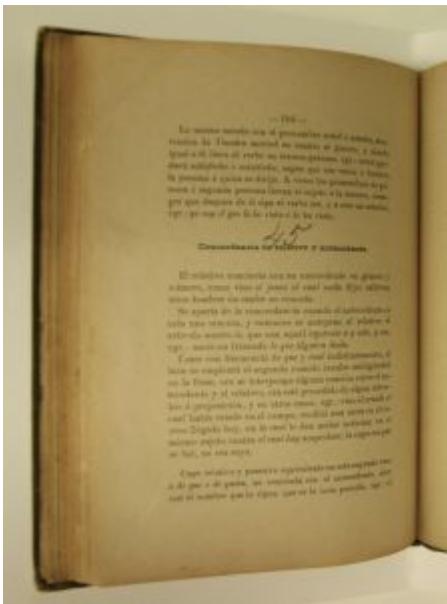
**Éperon.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:049; MPB:110.929.101; PP.9192:006

**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:050; MPB:110.929.102



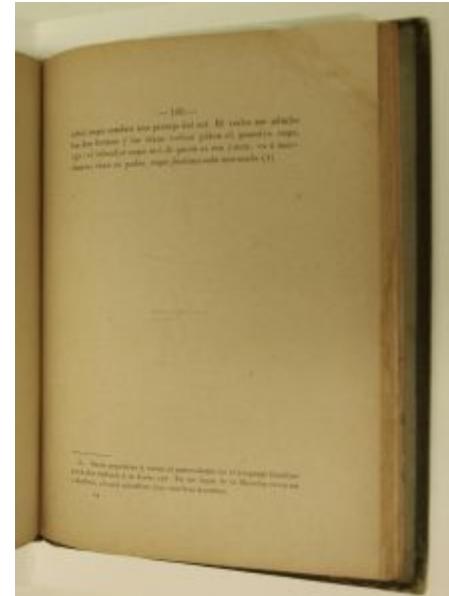


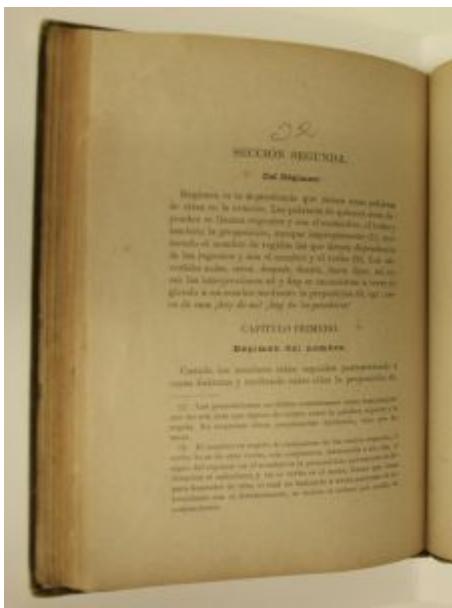
**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:051;** MPB:110.929.104

**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:052;** MPB:110.929.105



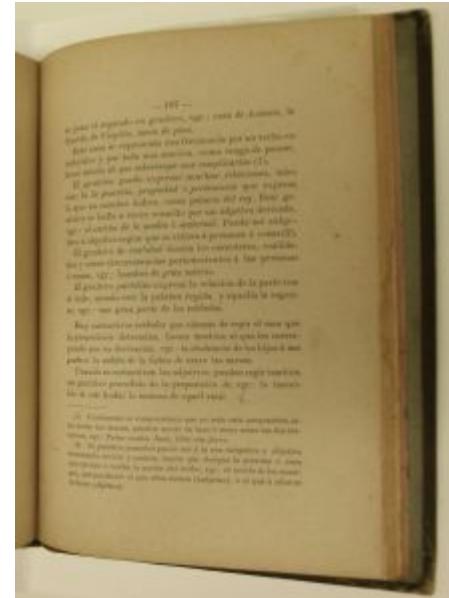


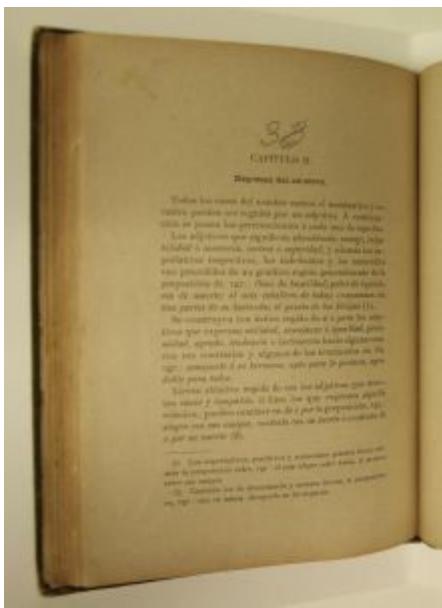
**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:053; MPB:110.929.106**

**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

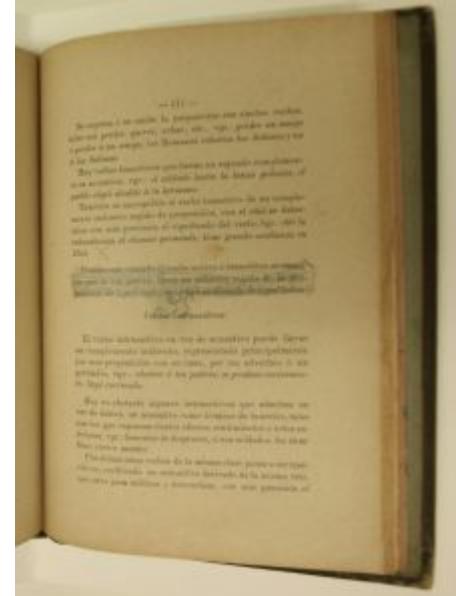
**OPP.91:054; MPB:110.929.107**





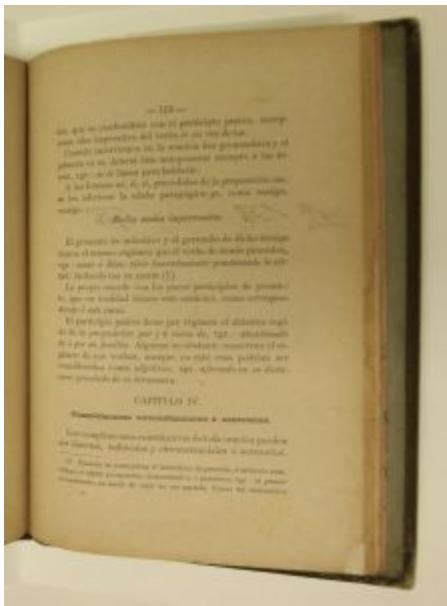
**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:055;** MPB:110.929.108



**Annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:056;** MPB:110.929.111



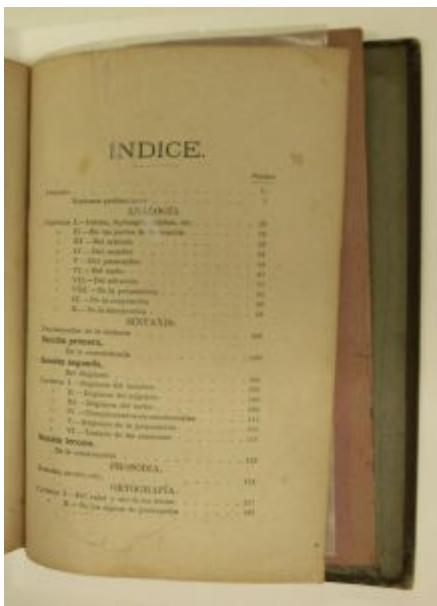
**Croquis divers.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.91:057; MPB:110.929.113; PP.9192:008

**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. Donation 1970.

OPP.91:058; MPB:110.929.119





**Page sans annotations.** A Coruña. 1891~1892. Pencil on page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:059;** MPB:110.929.147



**Page blanche.** A Coruña. 1891~1892. Page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:060;** MPB:110.929.151



**Page blanche.** A Coruña. 1891~1892. Page of the book Miguel de la Iglesia y Diego, Elementos de Gramática Castellana. 21 x 15 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

**OPP.91:061;** MPB:110.929.000